

Rodrigo Matheus

Born in São Paulo, Brazil, 1974
Works and lives in Paris, France

EDUCATION

BA in Fine Arts - Universidade de São Paulo, BR
MA in Fine Arts - Royal College of Arts, London, UK

SOLO EXHIBITIONS

2019

Blow through the Gap, Fondation Ghisla, Locarno, CH
City of Stars, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
Conjunto/Fração, Galerie Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR

2018

Hiato, Galerie Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, BR

2017

Slow Spectacle, Ibid Gallery, Los Angeles, USA
Entre Actes, Hermès, Geneva, CH

2016

Ornament and Crime, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, BE

2015

Atração, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
One - Entre - in the Middle, Ibid Projects, London, UK

2014

Coqueiro Chorão, Ibid Projects, London, UK
Do Rio e para o Rio to and from, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR

2013

Dreams About Reality in a Single Universe, Fundação Manuel Antonio da Mota, Porto, PT
No Background, Pinta Art Fair, London, UK

2010

Handle with Care, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, BR
Hollywood, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, BR

2008

O Mundo em que Vivemos, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
The World we Live in, Diaz Contemporary, Toronto, CA

2006

Engeplan, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, BR

Rodrigo Matheus

2005

Engeoplan, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR
A Volta da Arquitetura, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, BR

2004

Centurium, XXVII Salão Nacional de Belo Horizonte/ Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
Centurium, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR

2003

Engeoplan, Temporada de Projetos / Paço das Artes, Ateliê Caibro, São Paulo, BR

GROUP SHOWS

2020

Recyclage/Surcyclage Fondation Villa Datris pour la sculpture contemporaine, L'Isle sur la Sorgue, FR
AAA -- Antologia de Arte e Arquitetura, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, BR
Cities in Dust, Carpintaria Fortes D'Aloia Gabriel, Rio de Janeiro, BR

2019

10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, B
Passado Futuro Presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, São Paulo, BR
Pale White, Los Angeles, USA
K11, Hong Kong
A Vida não é so praticidade das coisas, Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR
#TBT, Carpintaria Fortes d'Aloia Gabriel, Rio de Janeiro ; BR

2018

Tissage/Tressage, Fondation Villa Datris pour la sculpture contemporaine, L'Isle sur la Sorgue, France

2017

Fade In 2: Ext. Modernist Home - Night, Museum of Contemporary Art, Belgrade, SR
A Throw of the Dice Will Never Abolish Chance, Château La Borie, Solignac, FR
Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
60 Anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
Prova de Artista, Galeria Fortes D'aloia Gabriel, São Paulo, BR

2016

Museum On and Off, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Fade In: Art Gallery _ Day, Swiss Institute, New York, USA
What Separate Us, Brazilian Embassy London, UK
The Future is the Future, Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico, Paris, FR

2015

Everything you are i am not, Latin American contemporary art from the Tiroche DeLeon Collection, Mana Wynwood, Miami, USA
O Espirito de Cada Epoca, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
Tower, Ibid. Projects, London, UK

Rodrigo Matheus

Le Parfait Flaneur, [hors les murs], Palais de Tokyo, Biennale de Lyon, F
Empty House / Casa Vazia, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Thirty Shades of White, Galerie Praz Delavallade, Paris. F
Projeto Prisma / Art Rio, Pier Maua, Rio de Janeiro, BR
Southern Panoramas, Sesc Pompéia, (Guest artist) Videobrasil 2015 São Paulo. BR Imagine
Brazil, Dhc-art, Montreal, CA
Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
Bienale do Mercosul, Porto Alegre, BR
TRIO Bienal 2015, Instituto Europeu de Design, Rio de Janeiro, BR
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado
de São Paulo, São Paulo, Brasil

2014

Huna, Hunak, Qatar Museums Authority, Doha, QA
Postcodes - Kind. Coletor, São Paulo, BR
Group Show, Ibid. Project (off-site), Los Angeles, USA
Imagine Brazil, Musée d'art contemporain, Lyon, FR
Bienal da Bahia. Arquivo Público do Estado da Bahia e Mosteiro de São Bento, Salvador, BR
Arte Futebol, Futebol Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
Repentista, Gallery Nosco (off-site), London, UK
Art Is Hope, Piasa, Paris, F

2013

Imagine Brazil, Astrup Fearley Museum, Oslo, NO
Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, USA
Champs Elysées, (Nouvelle Vague), Palais de Tokyo, Paris, FR
A Séance for Geometry, Maddox Gallery, London, UK
Estranhamente Familiar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
Mitologias, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
Circuitos Cruzados, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
Lugar Comum. Pavilhão da Bienal - SP Arte 2013, São Paulo, BR
Brutalidade Jardim, Galeria Marília Razuk, São Paulo, BR
Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR

2012

The Spiral and The Square, Exercises in Translatability, Trondheim & Sorlandets Kunstmuseum,
Kristiansand, NO
Art Nova, Art Basel Miami Beach, Miami, USA
Work in Progress, Royal College of Art. London, UK
Esquemas para una Oda Tropical, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR
Além da Vanguarda, Sesc Piracicaba, Piracicaba, BR
Se Tudo é Humano Tudo é Perigoso, Pavilhão da Bienal - SP Arte, São Paulo, BR
Para Além do Arquivo, Centro Cultural Banco do Nordeste. Fortaleza, BR
Sob Constante Ameaça, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto alegre, BR

Rodrigo Matheus

2011

Itinerários, Itinerâncias, Panorama das Artes no Brasil, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
The Spiral and the Square, Bonniers Kontshall, Stockholm, SE
Commercial Break, Nuit Blanche Festival as part of the Bring to Light festival, New York, New York, USA
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
Mitologias, Cité des Arts, Paris, FR.
Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
Novos Curadores, Santander Cultural, Recife, BR
748.600, Paço das Artes, São Paulo, BR
Porque Sim, Galeria Millan, São Paulo, BR

2010

Paralela 2010 - A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, BR
Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, New York, USA
20 Anos do Programa de Exposições CCSP, São Paulo, BR
1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, BR
Restraint, Oboro Gallery, Lima, PE
Restraint, Sesc Pinheiros, São Paulo, BR
Wiki, Angels Barcelona Galeria, Barcelona, ES

2009

Communism of Forms, Red bull Gallery, Toronto, CA
Sinais de Fumaça, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, BR
Restraint, Maison de la Culture Marie-Uruguay, Montreal, CA
Observatórios, Mostra de vídeo Itaú Cultural, Palácio das Artes, Belo Horizonte & Cine Metrôpolis, Vitória, BR
Imagem e Pensamento, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, BR
Desgaste, Sessão Corredor, Atelie 397, São Paulo, BR

2008

Images Festival, Art Galery of York University, Toronto, CA
Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl Andre com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
Projeto Estúdio, Galeria Baró Cruz, São Paulo, BR
Residency and new commissioned work, Art Gallery of York University's (AGYU) Toronto fall exhibition program, CA
Estado de Exceção (Come and see Korea, see you), Paço das Artes, São Paulo, BR
O Mundo em que Vivemos, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, BR
Cover, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
De Perto, de Longe - Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, BR

Rodrigo Matheus

2007

Por um Fio, Centro Cultural CPFL, Campinas, BR
Comunismo da Forma, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
Extraordinary, York Quay Galery, Toronto, CA
New Brazilian Art, Drake Hotel, Toronto, CA
New World Airlines, XI Cultura Inglesa Festival, Centro Britânico, São Paulo, BR
Poder e Afeto, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR

2006

Paralela 2006, Parque do Ibirapuera, São Paulo, BR
Mam na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, BR
Arquivo Geral, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR
Urbes, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR
Paradoxos Brasil, Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2005/2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, BR
Paradoxos Brasil, Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza, BR
Paradoxos Brasil, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR

2005

Lugar, Museu de Arte da Universidade do Paraná, Curitiba, BR

2004

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
Pampulha, Obra Colecionada: 1943 - 2003, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
Paralela 2004, Galeria Brito Cimino, Casa Triângulo, Galeria Fortes Vilaça, Galeria Luísa Strina, Galeria Marília Razuk, Galeria Millan Antonio, Galeria Nara Roesler, Galeria Thomas Cohn e Galeria Vermelho, São Paulo, BR
Coletiva, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR

2003

Modos de Usar, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
To Be Political it has to Look Nice, Apex Art, New York, USA

PUBLIC COLLECTIONS

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Minas Gerais, BR
Collection Lea Weingarten, USA
Tiroche DeLeon Collection, UK
Museu de Arte Moderna de São Paulo, BR
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, BR
Pinacoteca do Estado de São Paulo, BR
Museu de Arte da Pampulha, BR
Instituto Figueiredo Ferraz, BR
K11, Hong Kong
Raja Collection, FR