

Rodrigo Matheus

SELECTED BOOKS AND CATALOGUES

2018

LELIÈVRE, Matthieu; MAZZUCHELLI, Kiki; MONK, Philip (texts). Rodrigo Matheus 2008-2018. Rio de Janeiro: Cobogó.

2017

ALVES, Cauê [et al.]. Past/Future/Present - Contemporary Brazilian Art. Phoenix: Phoenix Art Museum; São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.

2016

The future is the future. Paris: Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico.

2015

SOUZA, Bernardo José de [et al.]. Panoramas do Sul - Obras Seleccionadas e projetos comissionados. São Paulo: SESC São Paulo; Associação Cultural Videobrasil
RIBEIRO, José Augusto (curator). Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2014

ARANTES, Priscila; BARROS, Lenora de; LESCHER, Artur. Enciclopédia Temporada de Projetos: 1997-2009. São Paulo: Paço das Artes.

2013

KVARAN, Gunnar B; OBRIST, Hans Ulrich; RASPAIL, Thierry (curators). Imagine Brazil. Oslo: Astrup Fearnley Museet; Lyon: Musée d'Art Contemporain de Lyon.
PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). ABC - Arte Brasileira Contemporânea. São Paulo: Cosac Naify.
AMIRSADEGHI, Hossein (ed). Arte Contemporânea: Brasil. São Paulo: TransGlobe Publishing.

2012

Bienal Naifs do Brasil 2012: Além da Vanguarda. São Paulo: SESC São Paulo.
FARIAS, Agnaldo; MESQUITA, Tiago. Os primeiros 10 anos. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, Brasil. Blind Field. Champaign: Krannert Art Museum; Kinkead Pavilion.
AMIRSADEGHI, Hossein (ed). Contemporary Art Brazil. London: Thames & Hudson.

2011

ALVES, Cauê; TEJO, Cristiana (textos / texts). Itinerários + Itinerâncias: 32º Panorama da Arte Brasileira. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.

2008

OLIVA, Fernando; REZENDE, Marcelo. Cover - Reencenação + Repetição. São Paulo: MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo.
GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. Galeria Fortes Vilaça. Rio de Janeiro: Cobogó.

2004

MOURA, Rodrigo. Doze ensaios volantes. Bolsa Pampulha 2003 - 2004: 27º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha

Rodrigo Matheus

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS

2019

PIROVANO, Stefano, Matheus fa parle le cose, in: Arte, Mai 2019
QUEMIN, Alain, Rodrigo Matheus Citu of Stars in: Gazette Drouot, Avril 2019

2016

ZAPPI, Lucrecia. The Weight and the Unfinished. Jacaranda, n.3
LOW, Georgia. What Separates Us - Interview with Rodrigo Matheus. Avenir Magazine, 03.06.2016
PLATH, Tara. Fade In - Int Art Gallery Day. The Seen Journal, 21.04.2016
Art in Film - FADE IN at the Swiss Institute. Au Corant, Special Features, 10.05.2016
SCHWENDENER, Martha. Soho and Tribeca, a Cradle of Contemporary Art. The New York Times, 21.04.2016

2015

PONTES, Maria do Carmo M P. Rodrigo Matheus solo show at Ibid London. Conceptual Fine Arts, 12.10.2015
Rodrigo Matheus' socially oriented art soon at Fortes Vilaça and Ibid Projects. Conceptual Fine Arts, 05.03.2015
LAVIGNE, Nathalia. Imagine Brazil. Artforum, 04.2015

2014

LABRA, Daniela. Baixo Gávea. O Globo, 01.12.2014
CYPRIANO, Fabio. Mérito da Bienal da Bahia está no uso de contextos locais. Folha de S. Paulo, 28.07.2014

2013

CASTETS, Simon. Interview with Rodrigo Matheus. Pin-up, 05.2013
MILLIARD, Celine. Pinta London Announces Its Strongest-Yet Lineup for 2013 Fair. Blouin Art Info, 01.05.2013
GAZIRE, Nina. Pulsão de Vida. Revista Select, 04.2013
Rodrigo Matheus expõe pela primeira vez em Portugal. SantoTirsoDigital, 21.02.2013
MOLINA, Camila. Uma mistura de mídias e períodos. O Estado de S. Paulo, 21.01.2013

2012

FERREIRA, Gabriel. Exposição e filmes integram projeto Sob Constante Ameaça. Portal Porto Alegre, 16.10.2012

2010

DUARTE, Luisa. Fino e sutil pensamento crítico. O Globo, 29.11.2010
NAJODOWSKI, Rebecca. Rodrigo Matheus. Daily Serving, 24.11.2010

2008

MARTI, Silas. Mostra faz raio-x da cultura do YouTube. Folha de S. Paulo, 09.10.2008
DELFINI, Mariana. Uma imagem 257 palavras. Bravo! 09.2008
LIGHT, Whitney. Georgina Bringas, Rodrigo Matheus and Ricardo Rendon - Science so Fair. Canadian Art, 14.08.2008
REZENDE, Marcelo. Você vive em uma prisão? Trip. 07.2008
DELFINI, Mariana. Uma imagem em 257 palavras. Bravo! 09.09.2008

2007

MARTÍ, Silas. Coletiva discute instabilidade da vida moderna. Folha de S. Paulo, 22.10.2007

2004

31 artistas + 1 metrópole. Folha de S. Paulo, 17.01.2004

2003

CHAIMOVICH, Felipe. Formalismo impera em Nova Geometria. Folha de S. Paulo, 28.11.2003

2002

CYPRIANO, Fábio. "Squats" são alvo de exposição na França. Folha de S. Paulo, 05.10.2002